



# Ay, triste que vengo

Cancionero Musical de Palacio (f. 207v-208)

Juan del Encina  
Tr.: Jorge Benayas - Ester López

Fine

Cantus

1. Ay, tris - te, que ven-go  
 (2.) que ven - go, cui ta-do  
 (3.) a - que - lla me ma-ta, ven - ci-do de'a - mor, ma - gue - ra pas - tor.  
 (4.) y fue - se'y de xo-me  
 (5.) que dé muy cui do-so,  
 (6.) mi muer-te'es ve ni-da,  
 (7.) Y'es toy muy ca ti-vo,

Tenor

Contra

8

C.

2. Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do  
 3. Di jue - ves en vi - lla vie - ra'u - na do - ña - ta,  
 4. Con vis - ta'ha - la - gue - ra mi - re - la'y mi - ro - me.  
 5. De cer su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so,  
 6. A - ho - tas que cre - o ser po - ca mi vi - da  
 7. Sin dar yo tras e - lla no cui - do ser bi - vo

T.

Ct.

13

D.C. al Fine

C.

(2.) que no que vi - nie - ra tan a - que - ren - cia - do:  
 (3.) qui - se re - que - ri - lla y'a - ba - lló la pa - ta.  
 (4.) Yo no sé quien e - ra mas e - lla'a - gra - do - me;  
 (5.) que - dé sin he - men - cia, que - dé sin re - po - so,  
 (6.) se - gún que ya ve - o que voy de ca - í - da.  
 (7.) pues que por que - re - lla de mi soy es - qui - vo.

T.

Ct.



# Ay, triste que vengo

Cancionero Musical de Palacio (f. 207v-208)

Juan del Encina  
Tr.: Jorge Benayas - Ester López

Fine



1. Ay, tris - te, que ven-go
- (2.) que ven - go, cui - ta-do
- (3.) a - que - lla me ma-ta, ven - ci-do de'a - mor, ma - gue - ra pas - tor.
- (4.) y fue - se'y de - xo-me
- (5.) que - dé muy cui - do-so,
- (6.) mi muer-te'es ve - ni-da,
- (7.) Y'es - toy muy ca - ti-vo,

8



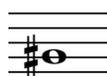
2. Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do
3. Di jue - ves en vi - lla vie - ra'u - na do - ña - ta,
4. Con vis - ta'ha - la - gue - ra mi - re - la'y mi - ro - me.
5. De cer su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so,
6. A - ho - tas que cre - o ser po - ca mi vi - da
7. Sin dar yo tras e - lla no cui - do ser bi - vo

13

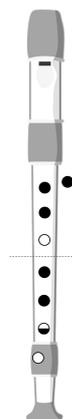
D.C. al Fine



- (2.) que no que vi - nie - ra tan a - que - ren - cia - do:
- (3.) qui - se re - que - ri - lla y'a - ba - lló la pa - ta.
- (4.) Yo no sé quien e - ra mas e - lla'a - gra - do - me;
- (5.) que - dé sin he - men - cia, que - dé sin re - po - so,
- (6.) se - gún que ya ve - o que voy de ca - í - da.
- (7.) pues que por que - re - lla de mi soy es - qui - vo.



Sol #  
G #





# Ay, triste que vengo

Cancionero Musical de Palacio (f. 207v-208)

Juan del Encina  
Tr.: Jorge Benayas - Ester López

Fine

Ukulele

1. Ay, tris - te, que ven-go
- (2.) que ven - go, cui - ta-do
- (3.) a - que - lla me ma-ta, ven - ci-do de'a-mor, ma-gue-ra pas-tor.
- (4.) y fue - se'y de - xo-me
- (5.) que - dé muy cui - do-so,
- (6.) mi muer-te'es ve - ni-da,
- (7.) Y'es - toy muy ca - ti-vo,

8

2. Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do
3. Di jue - ves en vi - lla vie - ra'u - na do - ña - ta,
4. Con vis - ta'ha - la - gue - ra mi - re - la'y mi - ro - me.
5. De cer su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so,
6. A - ho - tas que cre - o ser po - ca mi vi - da
7. Sin dar yo tras e - lla no cui - do ser bi - vo

13

D.C. al Fine

- (2.) que no que vi - nie - ra tan a - que - ren - cia - do:
- (3.) qui - se re - que - ri - lla y'a - ba - lló la pa - ta.
- (4.) Yo no sé quien e - ra mas e - lla'a - gra - do - me;
- (5.) que - dé sin he - men - cia, que - dé sin re - po - so,
- (6.) se - gún que ya ve - o que voy de ca - í - da.
- (7.) pues que por que - re - lla de mi soy es - qui - vo.



# Ay, triste que vengo

Cancionero Musical de Palacio (f. 207v-208)

Juan del Encina  
Tr.: Jorge Benayas - Ester López

Fine

Teclado

1. Ay, tris - te, que ven-go  
(2.) que ven - go, cui ta-do  
(3.) a que - lla me ma-ta, ven ci-do de'a mor, ma gue - ra pas - tor.  
(4.) y fue - se'y de xo-me  
(5.) que - dé muy cui do-so,  
(6.) mi muer-te'es ve ni-da,

8

2. Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do  
3. Di jue - ves en vi - lla vie - ra'u - na do - ña - ta,  
4. Con vis - ta'ha - la - gue - ra mi - re - la'y mi - ro - me.  
5. De cer su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so,  
6. A - ho - tas que cre - o ser po - ca mi vi - da  
7. Sin dar yo tras e - lla no cui - do ser bi - vo

13

D.C. al Fine

(2.) que no que vi - nie - ra tan a - que - ren - cia - do:  
(3.) qui - se re - que - ri - lla y'a - ba - lló la pa - ta.  
(4.) Yo no sé quien e - ra mas e - lla'a - gra - do - me;  
(5.) que - dé sin he - men - cia, que - dé sin re - po - so,  
(6.) se - gún que ya ve - o que voy de ca - í - da.  
(7.) pues que por que - re - lla de mi soy es - qui - vo.

