



Resistiré

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro
Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩ = 95

Intro

Flauta

Ukulele

T 4/4
A 4/4
B 4/4

0 1 0 1 0 1 0 1 3
1 1 1 1 1 1 1 1 0
2 2 2 2 2 2 2 2 0
2 3 2 3 2 3 2 3 0

Dm C

6

A

Fl.

Uke.

3 3 3 3 3 3 3 3 0 1
0 0 0 0 0 0 0 0 2 3
0 0 0 0 0 0 0 0 2 0
0 2 0 2 0 2 0 0 2 0

1. Cuan do pier-da to - das las par-ti - das,
2. Cuan-do_el mun-do pier - da to - da ma - gia,

Dm Gm

9

Fl.

Uke.

3 0 0 3 0 0 0 0 0 1 1
0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 0
0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0

C F C Dm Gm

cuando duer-ma con _ la so-le dad,
cuando mi_e-ne-mi - go se-a yo,

cuando se me cie-rren las sa-li - das,
cuando me_a-pu-ña - le la nos-tal - gia,

13

Fl.

Uke.

0 0 1 2
0 0 2 2
1 2 2 2

A Dm Dm

y la no-che no _ me de je_en paz.
y no re-co-noz - ca ni mi voz.

Cuan-do sien - ta mie - do del si-len-
Cuan-do me_a-me-na - ce la lo-cu-



16

Fl. - cio, - ra, cuan - do cues - te man - te - ner-se_en pie, cuan-do_en mi mo - ne - da sal - ga cruz,

Uke.

Gm C F C

19

Fl. cuan - do se re - be - len los re - cuer - dos, y me pon-gan con - tra la pa - cuan-do_el dia-blo pa - se la fac-tu - ra, o si_al-gu - na vez _ me fal - tas

Uke.

Dm Gm A

22

B

Fl. red. tú. Re - sis - ti - ré, er - gui - do fren-te_a to - do, me vol - ve - ré

Uke.

Dm Dm Gm Dm

25

Fl. de hie-rro pa-ra_en du - re - cer la piel, y_aun-que los vien-tos de la vi - da so-pen

Uke.

C F C B \flat



Fl. fuer-te, soy co-mo_el jun - co que se do - bla pe-ro siem-pre si-gue_en pie. Re-sis-ti-ré,

Uke.

Fl. pa-ra se-guir vi-vien - do, so-por-ta-ré, los gol-pes y ja-más

Uke.

Fl. me ren - di - ré, y_aun-que los sue - ños se me rom - pan en pe -

Uke.

D.S.

Fl. da-zos, re - sis - ti - ré, re - sis - ti - ré.

Uke.