



# Resistiré

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro  
Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩=95 Intro

A

Flauta

1.Cuan do pier-da to - das las par-ti - das,  
2.Cuan-do\_el mun-do pier - da to-da ma - gia,

9

cuan-do duer-ma con \_ la so - le - dad,                      cuan-do se me cie - rren las sa - li - das,  
cuan-do mi\_e-ne-mi - go se - a yo,                      cuan-do me\_a-pu-ña - le la nos-tal - gia,

13

y la no-che no \_ me de je\_en paz.                      Cuan-do sien - ta mie - do del si - len - cio,  
y no re-co-noz - ca ni mi voz.                      Cuan-do me\_a-me-na - ce la lo-cu - ra,

17

cuan - do cues-te man - te-ner-se\_en pie,                      cuan - do se re-be - len los re-cuer - dos,  
cuan-do\_en mi mo-ne - da sal - ga cruz,                      cuan-do\_el dia-blo pa - se la fac-tu - ra,

21

y me pon-gan con - tra la pa - red.                      Re-sis-ti-ré, \_ er-gui-do fren-te\_a to - do,                      me vol-ve-ré.  
o si\_al-gu - na vez \_ me fal-tas tú.

25

\_ de hie-rro pa-ra\_en - du-re-cer la piel, y\_aun-que los vien-tos de la vi - da so-plen fuer-te,                      soy co-mo\_el jun-

29

- co que se do - bla pe-ro siem-pre si-gue\_en pie. Re-sis-ti-ré, \_ pa-ra se-guir vi-vien - do,                      so-por-ta-ré, .

33

\_ los gol-pes y ja - más \_ me ren - di-ré, y\_aun-que los sue-ños se me rom - pan en pe -

36

da - zos,                      re - sis - ti - ré, \_                      re - sis - ti - ré. \_

D.S.

# Resistiré (con notas)

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro  
 Arr.: Jorge Benayas - Ester López

Flauta 2  $\text{♩} = 95$  

7

FA FA FA FA FA \_ RE MI FA FA \_ SOL MI MI MI MI MI \_ DO RE MI FA

11

FA FA FA FA FA \_ RE MI FA FA \_ SOL MI MI MI MI MI \_ MI RE MI RE

15

FA FA FA FA FA \_ RE MI FA FA \_ SOL MI MI MI MI MI \_ MI SOL MI FA

19

FA FA FA FA FA \_ RE MI FA FA \_ SOL MI MI MI MI MI \_ MI FA MI RE LA LA LA LA .

23

\_ LA LA LA LA LA SOL \_ SOL SOL SOL SOL SOL \_ SOL SOL SOL SOL SOL SOL FA FA MI FA FA FA FA

27

SOL FA SOL FA SOL \_ FA LA SOL FA MI MI MI MI FA \_ MI FA MI FA \_ MI SOL FA

30

MI RE RE MI FA LA LA LA LA \_ LA LA LA LA LA SOL \_ SOL SOL SOL SOL .

33

\_ SOL SOL SOL SOL SOL SOL \_ FA FA MI FA FA FA FA SOL FA SOL FA SOL \_ FA LA SOL

36

D.S. al Fine

FA MI SOL SOL MI MI \_ LA LA SOL LA \_



# Resistiré

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro

Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩ = 95

## Intro

Ukulele

7 **A**

15 **B**

23

27

31

36



# Resistiré

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro  
Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩ = 95

Intro

Bajo Eléctrico

7

A

11

15

19

23

29

34

# Resistiré

Dúo Dinámico



LISTEN, PLAY, CREATE  
ESTER LÓPEZ — JORGE BENAYAS

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro  
Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩ = 95

Intro

Piano Eléctrico

7

A

14

21

B

28

34

# Resistiré

Dúo Dinámico



LISTEN, PLAY, CREATE

ESTER LÓPEZ — JORGE BENAYAS

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro

Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩=95

Intro

Batería

6

A

11

15

19

B

23

27

31

35



# Resistiré

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro  
Arr.: Jorge Benayas - Ester López

Xilófono

♩ = 95

Intro

7

A

13

18

B

23

29

34

# Resistiré


Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro  
Arr.: Jorge Benayas - Ester López

Marimba


$\text{♩} = 95$

Intro




7

A

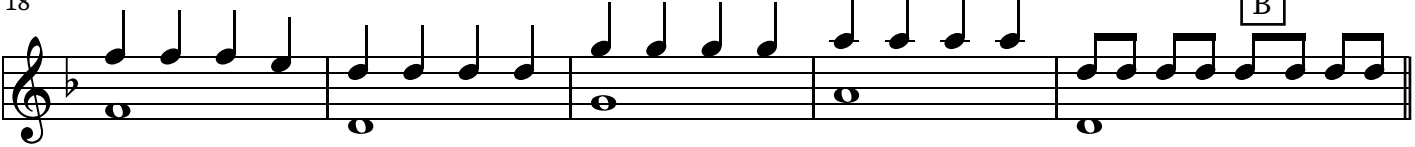


13



18

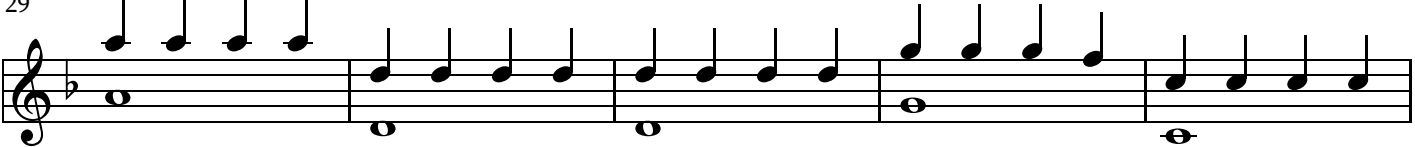
B



23



29



34

