



Resistiré

Dúo Dinámico

Diego Manuel De La Calva / Carlos Toro Montoro

Arr.: Jorge Benayas - Ester López

♩ = 95

Intro

Flauta

Xilófono

Marimba

7

A

Fl.

1. Cuan do pier-da to - das las par-ti - das,
2. Cuan-do_el mun-do pier - da to-da ma - gia,

cuan-do duer-ma con _ la so-le - dad,
cuan-do mi_e-ne-mi - go se-a yo,

Xil.

Mar.

11

Fl.

cuan-do se me cie - rren las sa-li - das,
cuan-do me_a-pu-ña - le la nos-tal - gia,

y la no-che no _ me de je_en paz.
y no re-co-noz - ca ni mi voz.

Xil.

Mar.



15

Fl. 
Cuan-do sien-ta mie-do del si-len - cio,
Cuan-do me_a-me-na - ce la lo-cu - ra,
cuan-do cues-te man - te-ner-se en
cuan-do_en mi mo-ne - da sal - ga

Xil. 

Mar. 

18

Fl. 
pie,
cruz,
cuan - do se re-be - len los re-cuer - dos,
cuan-do_el dia-blo pa - se la fac-tu - ra,
y me pon-gan con - tra la pa -
o si_al-gu - na vez _ me fal-tas

Xil. 

Mar. 

22

B

Fl. 
red.
tú.
Je-sis-ti-ré,
er-gui-do fren-te_a to - do,
me vol-ve-ré - de hie-rrro pa-ra_en

Xil. 

Mar. 



26

Fl. du - re - cer la piel, y_aun-que los vien-tos de la vi - da so-plen fuer-te, soy co-mo_el jun-

Xil.

Mar.

29

Fl. - co que se do - bla pe - ro siem-pre si-gue_en pie. Re - sis - ti - ré, pa - ra se-guir vi - vien-

Xil.

Mar.

32

Fl. - do, so - por - ta - ré, los gol-pes y ja - más me ren - di - ré, y_aun-que los

Xil.

Mar.

35

D.S.

Fl. sue-ños se me rom - pan en pe - da-zos, re - sis - ti - ré, re - sis - ti - ré.

Xil.

Mar.