

# BSO La vida es bella



LISTEN, PLAY, CREATE  
ESTER LÓPEZ — JORGE BENAYAS

Nicola Piovani

Arr.: María Glez-Mellado/Jorge Benayas, Ester López

Musical score for the first system, measures 1-6. The score includes staves for Voz (Vocal), Glockenspiel, Xilófono (Xylophone), and Marimba. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line is silent, while the instruments play a rhythmic accompaniment.

Musical score for the second system, measures 7-10. A box labeled 'A' is above measure 7. The score includes staves for V. (Vocal), Glock. (Glockenspiel), Xyl. (Xylophone), and Mar. (Marimba). The vocal line has lyrics: "Yo, al ver-te son-re ir,". The Glockenspiel and Xylophone parts have lyrics: "Yo, al ver-te son-re ir,". The Marimba part is silent.

Musical score for the third system, measures 11-14. The score includes staves for V. (Vocal), Glock. (Glockenspiel), Xyl. (Xylophone), and Mar. (Marimba). The vocal line has lyrics: "soy el ni-ño que\_a-yer fui." The Glockenspiel and Xylophone parts have lyrics: "soy el ni-ño que\_a-yer fui." The Marimba part is silent.



15

V. Si yo ve-lo por tus sue - ños, el mie-do no ven-

Glock. Si yo ve-lo por tus sue - ños, el mie-do no ven-

Xyl.

Mar.

19

**B**

V. -drá y\_a - sí sa - brás lo be - llo que es vi - vir. La

Glock. -drá y\_a - sí sa - brás lo be - llo que es vi - vir. La la la la

Xyl.

Mar.

23

V. — ra ra ra ra ra ra La

Glock. la la la la la la la la la la

Xyl.

Mar.



27

1.

V.   
 ra ra ra ra ra ra Si yo ve-lo por tus

Glock.   
 la la la la la la La la la la la la la la

Xyl.   
 (Xylophone accompaniment)

Mar.   
 (Maracas accompaniment)

32

V.   
 sue - ños, el mie-do no ven - drá y\_a - sí sa - brás lo be - llo que\_es vi -

Glock.   
 la la la la la la la la la la

Xyl.   
 (Xylophone accompaniment)

Mar.   
 (Maracas accompaniment)

36

2.

V.   
 -vir ra \_ y\_a - sí \_ sa - brás \_ lo be - llo que\_es vi - vir.

Glock.   
 la ra \_ y\_a - sí \_ sa - brás \_ lo be - llo que\_es vi - vir.

Xyl.   
 (Xylophone accompaniment)

Mar.   
 (Maracas accompaniment)



# BSO La vida es bella

Nicola Piovani  
Arr.: María Glez-Mellado/Jorge Benayas, Ester López

6 A

Voz

Yo, al ver-te son-re - ir,

11

soy el ni - ño que\_a -yer fui.

15

Si yo ve - lo por tus sue - ños, el mie - do no ven -

19

-drá y\_a - sí sa - brás lo be - llo que\_es vi - vir.

22 B

La ra ra ra ra ra La ra ra ra ra ra

28 1.

ra Si yo ve - lo por tus sue - ños, el mie - do no ven -

34

-drá y\_a - sí sa - brás lo be - llo que\_es vi - vir

37 2.

ra y\_a - sí sa - brás lo be - llo que\_es vi - vir.



# BSO La vida es bella

Nicola Piovani  
Arr.: María Glez-Mellado/Jorge Benayas, Ester López

Glockenspiel

6

A

Yo, al ver-te son-re - ir,

11

soy el ni - ño que\_a -yer fui.

15

Si yo ve - lo por tus sue - ños, el mie - do no ven -

19

-drá y\_a - sí sa - brás lo be - llo que\_es vi - vir.

22

B

La la

28

1.

la la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la la

35

2.

la la la ra \_\_\_ y\_a - sí \_\_\_ sa - brás \_ lo be - llo que\_es vi - vir.



# BSO La vida es bella

Nicola Piovani  
Arr.: María Glez-Mellado/Jorge Benayas, Ester López

Xilófono

7 A

22 B

28 1.

35 2.



# BSO La vida es bella

Nicola Piovani  
Arr.: María Glez-Mellado/Jorge Benayas, Ester López

Marimba

7 A

13

18

22 B

28 1.

34 2.

# BSO La vida es bella



LISTEN, PLAY, CREATE  
ESTER LÓPEZ — JORGE BENAYAS

Nicola Piovani

Arr.: María Glez-Mellado/Jorge Benayas, Ester López

Piano

Measures 1-6

7 **A**

Measures 7-11

12

Measures 12-17

18 **B**

Measures 18-23

24 **1.**

Measures 24-28

29

Measures 29-33

34 **2.**

Measures 34-38